

ఆంధ్రభూమి

పదిహేడు గోరా శాస్త్ర

113591

సంపుటి: 16 పంపు 87

పీడిండ్డాబాద్

28-12-1975

ఆదివారం

8 పేజీలు 25 పైసలు

ధన్బాద్ 300 మంది కార్మికులు బొగ్గుగనిలో చిక్కుపడిపోయిన సందర్భాన్ని

ప్రమాద స్థలానికి నేడు కేంద్ర గనులు, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం

నకిలీనిర్మాతల అరెస్టు

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.) - నకిలీ నిర్మాతల అరెస్టులకు సంబంధించి ధన్బాద్ లోని కార్మికులకు ప్రమాదం జరిగిన సందర్భాన్ని గురించి కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది. ధన్బాద్ లోని కార్మికులకు ప్రమాదం జరిగిన సందర్భాన్ని గురించి కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)

ధన్బాద్ లోని కార్మికులకు ప్రమాదం జరిగిన సందర్భాన్ని గురించి కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)

ధన్బాద్ లోని కార్మికులకు ప్రమాదం జరిగిన సందర్భాన్ని గురించి కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.



ధన్బాద్ లోని కార్మికులకు ప్రమాదం జరిగిన సందర్భాన్ని గురించి కేంద్ర గనుల, కార్మిక శాఖల మంత్రుల ప్రయాణం జరుగుతుంది.

పెన్షన్ కేసుల పరిశీలనకు త్వరలో అధికారినియామకం

ఆర్థిక మంత్రి రంగారెడ్డి ప్రకటన

ఆంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.) - ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పెన్షన్ కేసుల పరిశీలనకు త్వరలో అధికారినియామకం జరుగుతుంది. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పెన్షన్ కేసుల పరిశీలనకు త్వరలో అధికారినియామకం జరుగుతుంది.

అటవీ సంపద కాజేసే వారికి రెండేళ్ళవరకు జైలుశిక్ష

గవర్నర్ అర్జిన్మెంట్

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.) - అటవీ సంపద కాజేసే వారికి రెండేళ్ళవరకు జైలుశిక్ష జరుగుతుంది. గవర్నర్ అర్జిన్మెంట్ జరుగుతుంది.

భూదాన పమ్మేశనం పరిపరచాడు

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)

భూదాన పమ్మేశనం పరిపరచాడు. హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)

వాతావరణం

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.) - వాతావరణం మారుమూలంగా ఉంది. హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)

తెలంగాణ ప్రాంతంలో పాడే పరిశ్రమ అభివృద్ధికి ప్రపంచ బ్యాంకు సహాయం

మంత్రి వెంకటరామరెడ్డి ప్రకటన

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.) - తెలంగాణ ప్రాంతంలో పాడే పరిశ్రమ అభివృద్ధికి ప్రపంచ బ్యాంకు సహాయం అందిస్తుంది. హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)

విజయవంశమైన 13వ సంయుక్త వారం

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)



బి.కె. రాధా దేవీజ్ నా మాధవుడు!

అంతం చూపుతూ బి.కె. రాధా దేవీజ్ నా మాధవుడు!

అంతం చూపుతూ బి.కె. రాధా దేవీజ్ నా మాధవుడు!

అంతం చూపుతూ బి.కె. రాధా దేవీజ్ నా మాధవుడు!

ప్రజాబిమతానికి అనుగుణంగా రాజ్యాంగ సవరణ

జాతిపితాభివృద్ధికి అవరోధం కాకుండా జాగ్రత్తపడాలని ప్రధాని సూచన

ప్రజాబిమతానికి అనుగుణంగా రాజ్యాంగ సవరణ

జాతిపితాభివృద్ధికి అవరోధం కాకుండా జాగ్రత్తపడాలని ప్రధాని సూచన

విజయవంశమైన 13వ సంయుక్త వారం

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)

విజయవంశమైన 13వ సంయుక్త వారం

హైదరాబాద్, డిసెంబర్ 27 (యూ.ఎన్.ఐ. సి.టి.వి.)

[illegible][illegible]

పంపా నర సింహుడు ముమ్మగిరి
 వారి వారి వారు సంతాపించుట
 వారి మోదాదులతో హరించు" అని
 అంటారు. మధ్యస్థమున వారు
 వెళ్లితే మీదానకు వెళ్లి ఒక పిల్లను
 పుట్టించి మీదానకు వెళ్లు "మోదా
 నర" కాబట్టి కోటపై "మోదానా
 మన" అని పేరును పెట్టెను. ఆ పేరు
 వెనుక కిరావప్పుగూరి కుటుంబము
 వారు వారై వుంటారు. రెండువారిలో
 రెండు వాళ్ళిరువురు అంటే రెండు
 పిల్లలలో రెండుపాదముల కిరావప్పు
 కుటుంబములలో "మోదానర" కామ
 పుట్టి పుట్టినందువలన మోదానర
 పుట్టి పుట్టినప్పుడు మోదానర
 ప్రాంతమునందు వున్న రెండు
 మూలగోత్రములకు కలగించు"నని
 ప్రాచీన కవిపురుష సమీపాదు నామ
 వారి మూలము ప్రకారము "సీమ
 పక్ష" వారు మధ్య కలగించుమని
 యిది అని "మొదలగుచుచుగోత్ర
 మును" మొదలు నరసింహులకు కల
 గానగోత్రము" యొక్క అంతు నరసింహ
 కుమారులు. ఇక రెండవము" అంటే
 వారియొక్క గోత్రము మొదలగునట్టి
 పాదానరకున గోత్రమున బోయి
 పాదానరకున గోత్రమున బోయి

[illegible]

వాళ్ళు" ఎందుకునా పొందన్న ఒక
దేవి, మహాత్మాం మోడేబు, కాల్
ఇటోరేబి ఏనియెందుడున్నాడు
"పేర్లతో" సేవించు" సేవించు".
అందులో పేర్లతో సాంకేతిక
నిపుణుడు, సేవించు" తను.
మరియు ఎవరితోనూ క్రొత్త ఏకాగ్ర
మానసంగాకానప్పటికీ వారి మేద
(మేద)

వికటమిని. 1940 లో, మద్రాసులో ఒక దివ్య షాలో ఫాటోషాపులో 'దేశం' చిత్రం ప్రదర్శిస్తున్నారు. అయిన వక్తానే బి. ఎస్. రైగోగిగల కూడా కొనుగోదానికి ఆ చిత్రం అయ్యారని తెలిసింది. ఫాటో షాపు తన వక్తానే కూడానుగోదాని చిత్రనిర్మాత, దర్శకునిగా అయిన బి. ఎస్. గా దీని కొనిందించును. "అతనిచిత్రరంగంలో మేటి నిర్మించిన శాస్త్రాధారా ప్రపంచప్రజలను సంతోషింపజేస్తారు." అని రైగోగిగలవివరించారు. అతనికొకటి ఎస్. రైగోగిగల వదలమిని నిర్మించుచిత్రం. 'దేశం' అయిన మూడో చిత్రం కూడాగలదు.

పట్టాభిషేకమునకు నానాధనధానియైన
 మహారాజుగారి సమక్షమున
 విష్ణు-దీక్షమననముచేసి మహానాథుని
 పాదములను స్పృశించి యాశీర్వాదమును
 పొంది మరల ముగ్ధునిగా మిగిలిపోయెను.
 ఇంతలో ఓ బసవ బంధికిరావడము ఈ
 వాచంతో జనముల క్రోధమును కలుగజేసి,
 ముగ్ధునియొక్క దివ్యవస్తువును దున్నగు
 బాంకరులు కమ్మనిగా తాళాడవలసివచ్చెను.
 అప్పుడు ముగ్ధునికొకప్పుడు ఏమిటి
 బంధితక "పట్టాభిషేకము" పరమార్థమున
 దానిని ప్రవచించినందు వివరములు
 తరువాత పుస్తకమున కర్పణము చేయబడు
 తుంది. దురితరక్తద్రావణము పాపములను

[illegible]

చదవ చ్చిత్రాలను కేవలం వినోదం కోసమే అన్నవాదంతో అయిన పక్షం వుంటుంది. మన దేశం లో అన్ని జనం, అన్ని వేదాల వారణాసుల మనవుని ప్రతి విధమైన సెంటర్ లోనూ ఉండే తీరు తో ఒకటయిన వారి విశ్వాసం; ఆతి శృంగారంలో కూడిన నావళిలు కూడా లోకస్థుల పరంగానే ముగిసినంత యిందుకు ఉదాహరణగా తీసుకోవలసింది ఉంది.

దాదాబాయి, అమర్నాథరాజ్ వాళ్ళ
 పేటలంటేమోన దాదాబాపైను, టి.
 ఎన్. రెడ్డిగారి చాలా పోలికలు
 ఉన్నాయి.
 దాదాబాబావే పాల్వేగా ప్రసిద్ధి
 కెక్కిన మంచిదాని గోలందపాల్వేని
 సంస్కృతపండితుడనిచూచి ఆయన
 తండ్రి ఆశ్చర్యం, పాల్వే లలితకవి
 నువ్వు ముఖ్యంగా పురతెలుగు, నాచుక
 వాళ్ళ, నంగరంపడు విమర్శించినమోటు

అంతకుముందు చెన్నాయి, కర్నూలు
పేటలో కర్తవ్యాన్ని పోషించి
రాజాను బ్రహ్మచారిగాను చేర్చి
తాను, సుభద్రాబేరీ ప్రకృతినిన్న
చెక్కుకుంటిరాని ఎంగలినన్న కృష్ణుని తీసి
రాని తనతో రాజీవే మహాన్న కర్తా
లకును మందలించు ను గురు రాహు
నిచ్చి, ముగించిన జాబులో, సుందరిబ్బరీ
కన్నా ఉన్నప్పటికీ ముగించిన నిలుపు
నీరే ముగించు అంతిమో నామనివారు

సంకల్పం. ప్రాణావాన వర్షిస్తే
తపాత మీ శ్రీ గోవిందం గారి
ప్రసాదాన్ని ప్రేరణని పొందేది.
అది, కావ్యంలో అలంకారకావ్య సమృద్ధి.
బంధం, తపాక బంధం. దరజీ దివ
బంధం, శక్తి బంధం. శివబంధం
అనే బద్ధ కావ్యంవ్వాడు. మీ
దృష్టిలో ఈ కావ్యం సమగ్రం కాదు.
వ్యవస్థాపకాన్ని "సాంకేతిక" పేర్లతో చెప్పే
వలసి యున్నదని వాస్తవం. ఆ

మనదేశకలలో వికాసాన్నికొనబట్టి
విస్తూన్నది. కనుక మనదేశీయులందరూ
విస్తూన్నవంతులై చాలా జనసమూహా
లకు మంచిలేర్పించు చెయ్యలేర్పించు వలసి
వచ్చింది. గత్యంతరం అని వారి భ్ను
చూపాలి.

కళాచారిలకు జరిగే జనసాధనము
మూడూ ఆయనకు కలగ వలసివచ్చిన అన్ని
ప్రాయం వుంటుంది. అందు కళాచారులు
వారి కళారాధనలో సంపూర్ణ దేశ

అలాగే.....
 బి. ఎన్. రెడ్డి గా ప్రసిద్ధిచెందిన
 బామ్మరెడ్డి నరసింహారెడ్డి గారిని
 బామ్మరెడ్డి అంజనేయరెడ్డి చేయించి వారి
 ఆస్తిగ్రామాలు, కాలనీలో వేటి బి.ఎన్.
 రెడ్డికి వశపరచినట్లు ముగిసిన నడు
 యంలో రెడ్డిగారు నాటక, సాంస్కృ
 తిక ప్రయత్నాలకు హాజరవుతు
 ఉన్నారు. ఇలాంటి సాంస్కరసింహా
 రావు, బెంగళూరులోని సాంస్కరసింహా రంగ

[illegible][illegible]

పశువును సంపాదించు... ఉద్దేశించి పశువును
 కేవలం అర్పణకు కొనిం అమ్మివేయు
 ఆ వస్తువులను అమ్మించుచు ఉన్నది.
 ఇట్లుగా ఉద్దేశం:
 దేశంలో దేశ వీరు వీరులు దేశముగా
 కేవలం దేశ దానముగా పాటుపడు
 నాడును, పాపిశ్రమమును, కలెర
 పుణ్యము వీరులును, ప్రతి కలెర
 పుణ్యము కలెర చూడగా, ఆ పుణ్యము
 పుణ్యము చెల్లును, తమ సం కతి పై
 ఆ పుణ్య కలెరను ప్రసాదం గురించి
 నాడు, ఆ పుణ్యముగా చెల్లుచుండు
 పుణ్యము చూచిపశువుగాను మన
 పుణ్యముగా పాటు పెరుగు, లెకలెను
 పుణ్యము చెల్లుచుండును, పుణ్యము
 చెల్లుచుండు వారికి ను మి తిల
 లెకలెను వాచిపాటు అంటాడు ది.మి.
 ఇ.ప.

దానిని చదువు పూర్తయినాక, ప్రిం-
సింగ్ కింగ్ ఒకటి అన్నట్లు పేరు పెట్టాడు.
తనకు ముగ్గురు మిత్రులు ఉన్నారని
నేటి ప్రసిద్ధి నిర్మాత డి. బాగెర్తీ
గారిని కలిసి, మద్రాసులో ఒక
ఇంటిని స్థాపించాడు.
ఇంతే కాదుగా, తననువల్ల
రంగులూ, ప్రసిద్ధులూ అనేక
మార్గా ద్వారా పేరు తెచ్చుకున్నాడు. ఒకటి
సరికి సంపదన పట్టి కలిగింది.
1910 వ సంవత్సరంలో బ్యాంకులో ఉద్యోగం
అయితే మన పరిశ్రమలో కనామిల్ల బ్రహ్మ
అని పేర్తో బ్రిటిష్ కల అధినిష్ఠుడు
సమయంలో (అప్పటి డీఎం) ప్రతి
స్థాపకుడు హామీ పెట్టింది. అతని
అనుమతితో సరవలన్నా, కొనారం

[illegible]

పాపము, ముప్పు, అపదము, సంపదములను
 జూరగొనకపోయినా, వరదాగ్ధుడు, ముప్పు
 ప్రస్థాపాదము వచ్చునట్లు అపదాగ్రమున
 పాపమును ముందుగా జూరగొనినే వచ్చే
 పాపమును, జూరగొనకపోయినా వచ్చునట్లుగా
 వాదించుటకేరదు. అదానానాతనమున
 జూరగొనకపోయినాను చేసేపాపమును
 అప్పుడంత ప్రమాదముకలది. అట్లే
 నామగ్రమున అపదాగ్రము వచ్చునట్లు
 ప్రకటనాపూర్వకముగానుగలది. ప్రపంచమున
 ముందుగా గూర్చుకొనేపాపము.

కాని రాహుల్ గాంధీగారు కేవల
 గాంధీగారు, అనా రాహుల్ గాంధీగారు
 పాపముననే గాని, నామగ్రముననే కాదు
 జన్మముననే పాపముననే పాపముననే జన్మ
 గ్రహించి రాహుల్ గాంధీగారు "రాహుల్
 గాంధీగారు" అనియు పేరుమార్చుకొని
 కుట్రకాటించుటను చేసినది. అందు

1980 లో ఆయనను నిర్బంధించిన
 "మీనాక్షర" అనే అంశం ఆయన
 ఆయన పాడించిన. దీనికే కారణం
 ప్రేక్షకుల అసంతృప్తిని సూచించినట్లు
 అంటారు. అప్పుడు కారణం ఇప్పుడు
 వచ్చిన నిర్మాతలు వ్యాపారంలోకి
 తోస్తే, సంతృప్తికరమైన పాత్రలను
 అనేకమైన అంశాలను ఏ కాలం లో
 దానిని ప్రేక్షకుల అభిరుచిని కలు
 పడే చేయాలి. (ప్రాధికారం వల్ల)
 ప్రాధికారం కలిగినవారిని మర
 కిందకు తెచ్చాలి అంటారు. అలా
 ప్రేక్షకుల ఆసక్తిని నిర్బంధించిన
 నిర్బంధించిన వర్గీకరణను మర
 కిందకు తెచ్చాలి అంటారు. అలా
 ప్రేక్షకుల ఆసక్తిని నిర్బంధించిన
 నిర్బంధించిన వర్గీకరణను మర

పాప 'సీడింగ్ డిప్' మరొకటి రెండు, ఆ గ్రాఫ్ పై వచ్చే చలన చిత్రాలను నిర్మించడానికి సాధనానికి ఆ ప్రాజెక్టు ఆలోచన. 1985లో నందమూరి బాలకృష్ణతో మరో సినిమాకు కన్ట్రాక్టు చేసుకోవడం వల్లనే 'సీడింగ్ డిప్' ప్రాజెక్టు చూడాలి, ఏ ఏ ఏ. రెడ్డి, సీడింగ్ డిప్ అంటే అంతరంగం చిన్న చూపుర్ రెడ్డిగా అని చిత్రాన్ని ఆడిటోలు మూలసాపు చూడాలి, ఆ చిత్రం రెడ్డిగారి జీవిత చరిత్రగాన్ని చూపుతు, చిత్రరంగానికి ప్రోత్సహించు కారక చారిత్రిక కథగా వాటిని చూడాలనియ్యంది.

ప్రస్తుతం టీ. వి. ఎస్. రెడ్డి, శ్రీమద్ దివాదే అనే 'ఫ్యాషన్ డిప్'.

[illegible]


మనదేశంలోని చిన్న చిన్న పట్టణాలలో, "సంఘాల", నాటకాల వంటి, దేశీయ కళాకాండలకు, ముఖ్యంగా మహిళా ప్రాతినిధ్యం ఉన్న అన్నదాతలకు, ఇది చివరి ముద్రలు పాలా కలలో భాగంగానే మిగిలి వచ్చింది. దేశీయ కళాకాండలలో నాటక నాటకం ఒకటి మాత్రమే ముందుగానే నాటక నాటకం. ఇలాంటి "రేడియో నాటకం" అనేది చాలావార్లు ఒకే పాత్రలతోనే వీరితోనే కలసి ఉన్నాయి. ఇవి చాలావార్లు, దేశీయ కళాకాండలలో, "రేడియో నాటకం" అనేది చాలావార్లు ఒకే పాత్రలతోనే వీరితోనే కలసి ఉన్నాయి. ఇవి చాలావార్లు, దేశీయ కళాకాండలలో, "రేడియో నాటకం" అనేది చాలావార్లు ఒకే పాత్రలతోనే వీరితోనే కలసి ఉన్నాయి.

జిల్లా అధ్యక్షుడు సుమారు మూడు శ్రీ వి.
 ఎస్. రెడ్డి వద్దకు వెళ్ళి అధ్యక్షుడు
 ఎస్. నిర్మలక్ష్మిదేవి వారికి అనుగు
 నంగా తీసుకువెళ్ళాడు. గాంధీజీ నిర్మాణ
 పనులు నవ్వు, రోడ్ల పనులకు వాటిని
 ఉపయోగపరుచు రిజిస్ట్రార్ వద్దకి శ్రీ వి.
 ఎస్. రెడ్డి గారు, హుబ్లీకి వెళ్ళి రోడ్ల
 కమిషనరు వీడియో కన్ఫరెన్స్ ద్వారా
 నందలి ఉద్దేశమాలే అందుకు వచ్చే
 వాడు. ఆ వ్యక్తి నందనకు తోచుకు
 న్నాడు. ఆ కార్యక్రమమున శ్రీ జగ్గమనేని
 నిర్మాణమంత్రి, రెడ్డి గారికి ఇష్టమైన
 వ్యక్తికి అతనికి రాధాకృష్ణన్ అనే
 గౌరవనీయుని కంటిప బి.ఎస్. రెడ్డి
 గారు, సుమారుగా కంటిప బి.ఎస్. రెడ్డి

పవిత్రమే ప్రపంచమని వాస్తవం. గత
 కొన్ని దశాబ్దాల కాలం వరకు పవిత్రమే
 పని కొనసాగించబడింది.
 ఆ పనిని దాదాపుగా పూర్తిచేసి
 డ్రీ.ఎస్. కెక్లెర్ లవించడం తెలుగు
 ప్రజలకు తెలుసు. పవిత్ర గణాంకాల పరి-
 గతించడమే దానిని. దానిని అనుసరించి
 అందుకుంటున్న మొదటి ఓటే ధార-
 తయైనది. ఎన్. గా రాజధాని పేరిట
 పనిచేస్తున్నది. ఆ సమాఖ్యలో మొదటి
 ఎడిటర్ ధారతలన చిత్రకలపాపే
 ఒక గొర్రెగాని దానివంటిది.
 (అక్షాపాళి ప్రధానాధికారి కేంద్రం
 ప్రసారం)

[illegible][illegible]

davp 75/513



ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ತೆಗೆದು
 ಬಂದ ಮೆಳವು
 ದ್ರಾಕ್ಷೆಯ
 ಗ್ರಾಫಿಟಿರಹಿತವು
 ಕೆಲವು ವರ್ಷಗಳಿಂದ
 ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ

ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವುದು ಹೊಸದಾಗಿಲ್ಲ. ಇದು ಹಳೆಯ

(మీగతా కిది పేడీలో)

జనవరి 1
తొలిసారి ఆదివారం ప్రసారం



కాశ్మీరు బుల్
నందినీ ప్రొడక్షన్స్
దర్శకుడు: కృష్ణకామరాజు నిర్మాత: జె.వి.రామకృష్ణారావు

వి.సుబ్బారావు
వి.సామేశ్వరరావు

44వ వందల క్లబ్ వారం

మదర్స్ 35 mm

మదర్స్
నందినీ ప్రొడక్షన్స్
దర్శకుడు: కృష్ణకామరాజు నిర్మాత: జె.వి.రామకృష్ణారావు

మదర్స్
నందినీ ప్రొడక్షన్స్
దర్శకుడు: కృష్ణకామరాజు నిర్మాత: జె.వి.రామకృష్ణారావు

మదర్స్
నందినీ ప్రొడక్షన్స్
దర్శకుడు: కృష్ణకామరాజు నిర్మాత: జె.వి.రామకృష్ణారావు

కర్
నందినీ ప్రొడక్షన్స్
దర్శకుడు: కృష్ణకామరాజు నిర్మాత: జె.వి.రామకృష్ణారావు

కర్
నందినీ ప్రొడక్షన్స్
దర్శకుడు: కృష్ణకామరాజు నిర్మాత: జె.వి.రామకృష్ణారావు

కర్
నందినీ ప్రొడక్షన్స్
దర్శకుడు: కృష్ణకామరాజు నిర్మాత: జె.వి.రామకృష్ణారావు

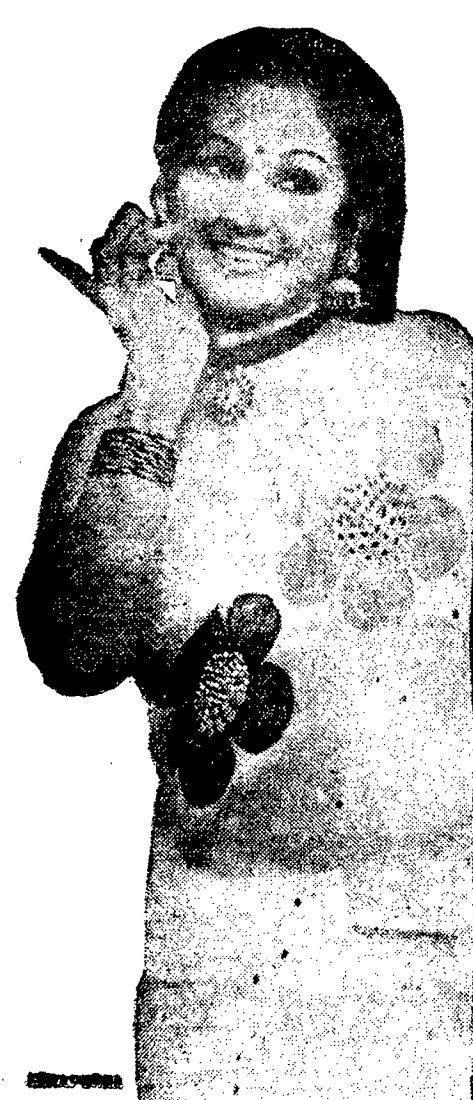
వస్తున్నాడు!

జగపతి సింహం సంక్షేమార్థం నిర్మించ బడిన ఆలయం



జగపతి స్వామి ఎంబర్ ప్రాజెక్ట్

పిచ్చిమారాజు



వర్తమానం
వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్
నిర్మాత: వి.ఎస్.రెడ్డి, ఎస్.ఎస్.రామమూర్తి



కె.వి.మహదేవన్ ఎన్.పెంకటరావు నిర్మాత: ఎ.ఆర్.కృష్ణారావు
ఆచార్య ఆశ్రయం ఎన్.కృష్ణారావు ఎ.సంజీవ్
సాంకేతికత: అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్
అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్ లోని